

المالين اليم كيا قرباني فعل جديد الميه وركيا قرباني كاسك عزض سع جاري مواسم فحكيا قرباني مين خلل انداز مونيو الاحت بجانب بوال ہے جوغدا برست لوگوں کیواسطے درا زیادہ عور طلب ام_{ام}یا چونکه دنیامیں دومزیق خدا پرست انسانوں سے ہیں ای<u>ک جوہرہا ہے ہ</u> انسان كاسلسله مانتے ديداوراس سي تعلق متب كوالهام كرانتے ہيں - دوس وه جوصنرت آدم سے سلسلہ انسانی قائم کرتا اور وقتاً فوقتاً بزریعیُرانسیا، عليهم السلام وي كاأتر نانسام ريام عد معرد و فران متوجر بوں - اگر قربانی واقعی کوئی فعل جدیدہے یا آس سے مندودنى داشكني احطرانامقصووب تورجركت بهابت فبيح ونرموم قابل نفري اس وسلمانو تلوضر وربر سبركر نالازم اور ترك كريا واجب ہے كيونكم من فرادر سايبونكي وجبه سيحق بمسائيكي ركفته بن حقوق بمسائيكي أكرسان كيريان يمختصر ساله بهت طول بهن حائيه لهترااس كونظ اندار كرتابه والل مطا لى جانىب رجوع كرتابون كيونجيها رے درميان كوئي شخص ايساموج وليس ابتدارعالم سف كيا بنرارباره سورسكي هي عيني داستان مناسك لهذا مجورت جانب نگاه دوڑانی پڑئی ہے لہندان سے تبوت بہم پینجائے کی ہمت کرتیاں درسب سے پیلان کتب سے جو منجانرے خالق کا کڑات منسوب کی جاتی ہی دويم و ه جوي قوم كاستندعي قانون يهم كي جاني پس بعره د و كتب جن كاسك

لم زاریج سے تعلق ہے جب پر کسی و اقعہ کے بہت یا نیست کا مرار ہوسکتا بن بمسوال زير محبث مين انهي سے مدد ليتے ہيں۔ . معقدین وید کے خیال سے ویدا تبدائے عالم سے بعنی بروما کے بن اسواسط ركويد مطبوع نشرتي بو ده آنس بني منظل ميلاسوك النامنتر المولكر ر بھے ہیں مکھاہے کہ (ایک ربیجو- اچھے شبیم کی کا کے کو قربان گا ہ سے یاس لیجاتا ہے۔ دوسرار مجوتھ کی سے کامل کرکئے ہوئے کوشت کے کھروں کو میسہ سے رقت تھیک تھیک جگہ پر اچھ طرح سے رکھتا ہے تبیہ اربھوں کیو قت زیج کئے ہونے مانور کے گوشت کانا قابل میں اصد دور جا کر بھینکد تاہے مگر کوت مان باپ کو اس سے زیا دہ اپنے بیٹے سے کیا چاہئے دیجھو سوکتان کامنتر جیں گھوڑے اور مکرے کی قربانی نیزاس کے بچانے بھونے کا شخے کے و الدنهایت احتیاط سے درج ہیں ہرعصنو کو جدا کر بنگی ترکیب تحریہ ہے كانكان كان كان المال المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى والمعلى المعلى بعرد کھونتر مسوکت ذکور دجو بحراتیز کھوڑے کے آگے جلتا ہوا دکھائی دیا وہ دیوؤں کا بڑا بیارا ہے لیکن اس یکریے وقت پوشا دیوکو اس کا بلیدان (قربانی) ہونے والی ہے۔ اس برسے کی اہتی دیو طرے آئندسے جا ہتے۔ الى يات ظامر ہے كہ ديوؤں كاظرابيا راير وقوائش كاس كے معلوم وتلت كم توشطاس كرے كو كھوائے كے سے القوا كے آ كے كى طرف لے جاتا ہے) سوكتاك منتراا- د قربان كرنے كى

~

دوے دھیان میں من ہے۔ اِس محورے کا بھائی برابھی اِس کا کے جا اور کرے اور کبرے سے بیچے پوتر استی کرنے والے لوگ بھی چل يج ديدا دهيا كے منتر ٢٩ تا٨ ٢٨ محدور بسب كى قربانى كے متعلق ر کوید سوکتان کے لفظ بلفظ ایک ہیں مجرویہ ادھیا کے ۱۲ ایس شرقع سے آنزاکہ تام نتروں میں ایک ایک جا نور کا نام اورجس دیوتا کیواسطےوہ جا نوزلی كرناچاہيے اس كانام مفصل بتلايا ہے جو ہمنے رسالہ ‹‹ يجرو مد كے درش ميں مفصل لكهام سواى دبا نندنے ترحمبه كرنے بيں چالاكى اور بے جاتھرن كيا جسكى وجرسے ترجمبرى عيارت تبلى رسے تبلى ترب سرب كولھوكى مصدا ن ہوگئی ہے جہیں کو بی ربط و تلازمہ وغنے رہ کا تعلق نہوکرا مل بے ور ہوگیا)سام دیرباب نصل ۲ پر بیا ٹھک ۵منتر ۱۲سے اکنی ہم مجکوروش كريں كے تأكم ہم كوہبت دولت بھيجے بيں اے جوان بجھ طربے بڑے چڑھادے کے واسطے آسمان اور زمین سے ہمارے پاس آئے کو کمہا القروديد كاند ٩ انو داك ٩ منتر ٢ جل اور كمي سے پيکايا ہو البراسب اعلی کھاناہے۔اس سے بہترمنہ کا صات کرنیوالا سمجھ وغیرہ سے ملوادر دهرم لوك دجنت اكا صل كرانيوالا ب- المقرديد كاند وانوورك ١٩منره-اس كمرے كى ران كے گوشت بيں يكے ہوسے جيا ول كو كيم كى جانب دھ اتركى سمتىيں- دكھن سے دوسرے حصہ کے گوشت سے سے سکا كے پلا ك لوا در بنہ کے گوشت سے پکائے بلاؤ کو دھر دیمشر ت کیجانب کبرے کے بكرى والصقام دخصيه وعصوتناسل سيستيار شده بلاؤكو دهسرو

E.

هَ سے) پکائے پلاؤکو دھرو۔ درم ے پلاؤگوائٹرکش داکاش) یعنی خلامیں دھرو۔جودھبور کے . آربه بالدون کی ایک کتاب موسومه در مانس بجوجن وجیار» به اصفحه بید ومتخورى مح جوازميں تحربرہے بھیردیدا در بہمن گرنتھ کے بعدمقبہ ا ندامت کا سر ترویس حنیس قربا بی کے ندکرے میں منوسمرتی کو ہشرت حا بارمنوسے دوایک حوالہ کے کریڈرنا ظرین کرتے ہیں رهیائے وس شاوک ۱۵ ار اُجی گرنیت نام رشی بھوگا ہوا ہے بی شخصہ شیب بيتابوايكيمين سوكايون كولهكرايت بطي كواسيخ فع كيواسطة ف لكماسي درصيائي المشلوك ٢٠ وعره وه درج بريمن مل بخوابش والااكني بهوتري شريت مالني موتري ي كي حان كو كهاني كي خوايش اكتيبري - ذكه ش بوتوهم أكا بالمطح رد بوتا وُل کو دیے بغیر ایعنی بلا قرمانی سے ک نے میں گنا ہنہیں ہر کہتے ہیں کہ مکیہ کی مقبولیت لطبرجابتی نے آپ ہی جا نور میدا

اه لوحا

آگ میں دالی ہونی اہتی اس سب جگت کی ترقی دہبو دی اسلط ہوتی ر اس سے میکریس جوذ بح ہوتاہے وہ امرہے بعنی وہ مرتابہیں منوج پر وکن سنسكارس شروريقي باك كئي بوئے اور مكيہ سے بچے ہوے مانس كورممن كالو اور توبر سم بوشکے مالس کھا تیکی خواہش ہوئے تو بھی اُصول ہی سے ایک بارکھا۔ ا در سرا دهیں اور مصوبیرک میں گرمیے قول کے مبوجیا صول سے گوشت کی چلہے اور دوسراکھا نانہ طنے سے جان جاتی ہوا در بیاری کی وجہ سے اُھول سرکون کیا منوه کیبر قربانی کے لئے اس کے انگ بھوت (گذرے ہو ہے سم) کے گوشت کا ما عالموں کا طریق کہاہے اور اس سے علا وہ یعنی نیا یکیے رقربانی اکے گوشت کاکھانا رائشش كاطرين بتلاياب -) شلوك جم (او شدهی بعنی دهان جو دغیر وادر بنوینی مرن دعيره اوربركش ريشر اليمي كسنون وعيره ك ليا درتير يي لعن مجوادعمره اورسي مرحر والوغيره مكيدك لي قابوك بجردوك اجتم بونيرا وفي جاتى بن بيرابوتين شلوك الم-١٦ (محدم كوشت مدبورك بوتاب اس قول مدهوبرك بين اور مليها ورجوتش لوم وغيره بيرى اور ديوكرم مين بيشو مارني وكم (لاین-قابل) پی استیملاده نهیں - بیمنوجی نے کہاہے ان مرهو پر فیو مين بيشو وُل كومار تا بهوا- ومدير خيفي هي كاجان والاستريف آپ كوا وا جانور کواعلی حالت جوجنت میں رہنے کے قابل عجیب ہے۔ حاصل کر تا او بهونجادتاب منوادهیائے مشلوک مساشرا در میں اور مرصوری ا شاسترکے بیوجب مقررہ ہوا جوا دمی گوشت کو نہیں کھاتاہے وہ مرکے اکبیں جنو ں تک جانور منبا ہے۔ انہا۔ خلاصہ کہ قرباً بی کرنے والاا درجی ان

زبان كيا- دونون حبنت بين جات عيش پاتے بين بدنفير بين وه جو مانی نه کریں اور وہ ج**انورجو قربا نی نه کئے جائیں نیزخلل** اندازا ما بعدا گئی۔ والو **ں کلیک بن یا بچویں رشنی دیانند نزعم آر یہ مہانشگان بیدا ہوئے** يتبارية بركاش كتاب لكي حبيكواريه بإنجوال وبدمانت بين اورر وزانة أميس ر دوید ل تعبر و تبدل بترمیم منتیج کرتے رہتے ہیں ہی اس سے مجت نہیں ہم ال تارىقىركاش مطبوع المحالي كاصفحه ١٠٠٧ كلولت بين ميس لكما بي كرزكيد ك طے الجے گائے اور بل کا ارنا درست ہی صفحہ 9سر جیوانوں کے مار نے میر ملین کم ہوتی ہے۔ لیکن کی سے فائدہ بہت سے صفحہ ۹ اکوشت سے بینڈ رینسے کونی گناہ نہیں گواس عباریت کوسوامی صاحبات بعد کی مطبوعہ سياره يركاش مين كسي سع كالدائب تابهم علاس انقره م المحقق در زبان کاه دویری کیانی اور سوی قربانان پیرها نے بروائی در ایک عابت بيكريه إلى ويدول سيائل المال المال المال المال الملك تفظول میں سوامی صاحب کا ویدونیں قربانی تسلیم کرناتا بت ہے اورخودی وای ماحب کی ماحران تحریر سے دار قرباتی افتا ہوتا ہے اور میما خر زبان سے کانا ہے سے كيالطف و نيربرده كمولي دجا دوده وريربيط هك اول لگے ہاتوں ایشد کی میں سے سیر ہوجے کہ انکی کیا رائے اِس کوا رے ماس وريدارتيا أينيتدير مين به مترم الرجم واسهمادر بابظ الم سامط وعرادلكشوريرلس لكه أصفحه ١١ و ١١ : جوآدي جاسے كرميرابي وووان

1

اورہی بیماکا جینے والا ہو۔ مرھر بھاضی (خوش تقریر) ہو۔ سب میں وں کا گیاتا رجانے والا ہو۔ بورن آ یو والا (بوری عمرکا) ہو۔ قوالنس اورجاول بھاکر اس میں گھرت رکھی اڈوالکر دونوں کھا دیں ایسالر نیسے وے حسنجائز بیٹا بیداکرنے کے قابل ہوتے ہیں۔ نیکن جاول ساٹھی کے مانس کے ساتھ یاکسی بڑے بیل کے بانس کے ساتھ کیائے والی ساٹھی کے مانس کے ساتھ یاکسی بڑے بیل کے بانس کے ساتھ کیائے جا دیں ؟

اس كے بعدستند درنعہ تاریخ كے سوائے نظرنيس آتا لمنا ديجو مخقرا رہے ابل مندحصله ول صفحه ۵ ا کھاند و تکے ہاں سال میں دومرتبر بعنی تخریزی اورفضل کاشنے کے زمانیس فاصکر صیبت کے وقت برتھوی کو داوتا کے لئے انسان کی قربانی چڑھا نی جاتی اس کے بعدقر بان کارشت ا درخون مضع کی آراضی میں جابجا تفتیم کر دیا جاتا) غالباً ہوتی۔ دواتی اسی کم مظیرے نشان ہیں دیکیوصفی ہو بحالہ رکو پرتحریرہے داریہ البتہ بڑے يتوبارون بين كسي فال كوجومقدس چرها دئكي ا دائے رسوم سے خوب وافت ہونتی کر ناتھا تاکہ دہ لوگونی طرف سے قربانی گذرانے) صفحہ ہ ۲ أرينكومتنل أس زمان كے مهند وؤں مے كائے كے گوشت سے برمنے رہنا تھا ادراکک طرح کی شراب جو سوم کے پو دے سے بنتی تھی بیتے تھے درہے گوشت اور شراب بنے دیوتا کی برجر صاتے تھے)صفحہ ۱۹ در وید کا ایک بھجن) و ٥ فراكون سے جسكے لئے ہم ابنی قربانی گذرانیں ع وہی ہے جوزندگی اُور طاقت مجتبا جس کے احکام کی سب منور یوٹا اطاعت کرتے ہیں جیا ت ابدی جب کا عکر

ونائے مطاق جسکاسا یہ ہے جس کوہم اپنی قربانیاں گذرامنی وہی ہے جو اپنی طاقتے ربیسے جاتی دنیا کا با دہشاہ ہے) نرکورہ بالاتحریری والوں سے آرینیز تدیم ہیج المل باشندون من قربان كاابتهام وانتظام بخوبی انجام یا جیکاہے دیمیو مخدیم اجیس ویونکو من إسقدر مانتے ہیں جمانتک ن میں اور أنتے مسائل میں موافقت ہووہ فربا بی نیں کرتے۔ اِس فقرے سے بھی دیدمیں قربانی کا ممل شبوت یا پاچا تا ہی صفحہ بہم اد ر فن عرصاوں ادرانسانی قربانی کے دربیہ سے بدر دو بے فضرب کوجکورہ وناكتے تھے دفع كرنيكي كوشش كرتے تھے) أنبشد جونكم ديدو كي فرح بي ابدالك أده والهافكا بهي بوناصروري معلوم دنيام -لهذا ويجوور برآر نيك بنشداد صيافي بالريمن بولامنتره -اسم في وابسش كى يديراجهم قرباني كم قابل بوجائ أس ك وه كمورًا بوكيا كيونكه وه بجول مّيا تصارا وراب يه قربا بي كة قابل موايه انومده کااشومیده بن سے باشک پریش اشومیده کوجاتا ہے جواس الک اللاح جانتا ہے اب اس محورے کو اس فے لازاد اخیال کیا اسکوسال کے بعد بنے لئے جینے کیا اور دوسرے موتشیوں کو دیو ٹاؤں کو دیا اس لئے اب بھی مگیہ الإلكادات والحيرك بوك إرجابي كالموات كوس ديونا والك نذا رفيل بالشك براشوميد تصرب بيمرا وصيائج بهلا بريمن ه منتر بها برجايي ال برس سے ... اس لئے اِس رات ا ماوس کوکسی جاندار کوندی کرسے مبلکا و بھی اسی چندر دیوتا سے خیال سے

المُواجندرلال مترا (كلكته كيسنكرت معالم) التي كتاب دواندو آريه الم الكيتين- د مندول كے نز ديك بھگوان كاسنسارك روپ كروس الر مانس كابعوجن الساكفوناب كمران بسيسته المسترول لوك اسكانام بعي ابخ بعاتما مين سية إس بشير من بهتيري ناش كارك الرائيان كا يول ك ایده (دیج) پر بهونی بین برنتوا کلے زمانیاں گئو۔ بیاوں کے بدھ کرنے تا الوكول كوكيه بهي حيتا رخون اولجا رشرم انتهي وركن ان يشوول كالمنسل في الجوش مجماجا تا تفاجيك تعي دمهان المرس أثانته بهوديول كاجسابي براجين اربونها يو بارتفار تفاق و ان كاشكار تريك دري والجعرب يده كرية عقد يراجين عمر د كذف إلى المراب على كوان اوشك رصرور سائدتى على على المال في على الكي الكي الكويده في جاتى عي-) طرارى وعامي والمحاد المراح والمراح والمراح والمراح الفط الفط المعاني الماريخ بنرصرووم إلى الجرشورية المعقدة المراسية بين كر رقق كراهو راج نے ایک ان کی ان کی دیا ان کی دی کی میں کے بات كمورك كى قرانى قدىم طريقة سراك عام عنيا دنت كى اور آب كول راجادك فرماروا قراردما) اورد مجمورامائن مطبوعه سطبع نول کشور حنوری سو وایال کا سرُّن صفحه ۱۳ جس ولوتا کے لئے جس پیٹو کا مانس شاستروں میں لکم بے بعد کوشلیا سے تین بار یوناکہ ایک دور ڈے کو ماتھ لوایا رجیول) اس ون کموزے کا پورن ن بھرس سمایت رختم اہوااور

ورات بهرماجه دسرت و کوشلیا دسومتراا ورکیکئی بهون کرانے وا۔ ارتده کے برانہ کال رضع) اس کھوڑے کا انڈکوش دیسے فیطے کا اللہ ارگی بر ایسیط کراگن کنڈمیں جھوٹر دیا گیا ا *ور راجہ دسر قصفے گھر*ان (دھو نی) س مے دعوم کا دوسواں) لیا۔ اور گھران لیتے ہوئے سب پاپ نشط دفنا) الم كالم الماك كنظر برسوله بريمن عقف اور مكولات كونكر المكر المركان كنالا وايا راهكرويان لاابیمی اسیس کوئی شک باقی رہ گیاکہ دید کے مانے والے بہلے اپنا النيل جلانے والے آربيد يہندؤں كے عال قربانى كى رسم قديم كو التي بندور اليتون الجيمين وسهره وعيرة تبهويارون مين تحيين ارت جابر لغيريس دلهن كے كھر لانے رئير كير بيكي قرباني كياتى ہے وغيرہ بيران ننتر فنے و کتب کے والہ جات مذکورہ یا لاکت کے بعد دشیا ضروری مثنیں معلوم ہوتے عان می اختصاری "رنظر رکھاہے جاننے والے اس کے شاہریں کہ مولہ ب الجداد قصليم كرتے إلى باتى بس سے كسيكوكونى مانتا ہے كسى كوئى سب ل نبیں ملنے تواریخ اور علمار موجودہ سے بھی جواز قربانی کی بطور سنتے والزا وخردار ميشادت بين كردى سطب دوسر ميلوكوالظرديك المرادم سيمسل انسان كو ماننے والوں مے مان قربانی كابیته ملتا ہے مانہیں بعوبيداليس باب أينك ربابيل بهي اين ياوشي ورموني بحظر بكريون سالا يا اور فداوندنے ایس کے ہدیے وقبول کیا، واضح ہوکہ یہ ایس آدم کا بطاعطات کے سلمان عيسا في بهودي وغيره ايناجدا مجدا ورنسال سافي كابات مم كرتي بي

اث ایت ۲۰ (نوح نے خداوند کیلئے ایک مذبح بنایا اورساں کے آگ جرندوا اورباك يرندون مي سے ليكراس ندنج پر سوختنى قربانيا چردهائيں اورخلاندرا اسی وسونظی ، بال آیت مه و زنب بعقوب من اس بهاری بر قربان کی کتاف تواریخ باب آیت هم- ۵ د تب با د شاه بعنی حضرت سلیمان اور سار کالوان فرخان كرخربانى كے ليئے گزرانا اخروج باقع ايت ١ دحسف وا وند في مايا بارون اور اس كے بيٹے اپنے ہاتھ اس بيل مرر كھيں اور اسكور وہر وضراو ند تعالے كي جاعت کے خے کے دروازے برورج کرس۔) احبار باب آیت ا۔ رخداوندنے موسى كوبلايا فرما يا نبي اسرائيل سيخطاب كراورانكو كهه اگر كو دي تمين فداوند کے لئے قربانی لایا چاہے توہم اپنی مواشی سے بیعنی گائے بیل اور جبرای سے لاؤی خروج باب آیت ۲۵- ۱۳ رجب ہار ون نے یہ دیکھا واس کے أترك أيك قربان كافنانى اوربارون ني كمكرمنادى كى كىل منداوند كيك عيدهه اورصبح كواشقے ادر موقتنی قربانياں چرہائيں، خروج 14- (موسی نے كهايون بوگاكه شام كوخداوندتهيس كهان كوگوشت اور صبح كوروني بيش بمروكا كتاب حزفتيل ملها - اور توكام منول ينى لادى كوج صدوق كى نسل سے بن ج ميرى خدمت كے لئے ميرے نزديك آتے ہي خطاكى قربانى كے واسط النيں فداوندبا دشاه جواس كي نظرين بهترمعلوم بوروكرے ويجيئے تين بيل موختي زبابي کے لئے اور تورج ایند کا کیلئے اور کیمول نذری قربانی کے لئے دیا ہوں ا

10

ناریخ اید- د داؤد نے ویاں خدا ذیرکا مزیج بنایا۔ سوختنی قربانبول اوبطا یرے بندے ایوب سے پاس جاؤا ورا سینے لئے سوختنی قربانی گزرانوا ورسرا بدہ ابوب مہارے گئے وعا مانے گاکہ میں اسکی خاطر قبول کر وسکا دوم سمولیل ۲۷ - داکورنے بیل وغیرہ بجاس مشقال میں خربیے اور خدا دند کیلئے ر زایا در سوختنی قربانیال ا در ملامتی کی چرها میس متی در اگر تو قربالگا ویس ایی نزرینی قربانی لیجاوے وہاں بھے یاد آوے کہ تیرابھانی تجھے سے نفاہے تو وبان قربان ابني قربا فكاه ك سلت جهو وكر حلاجا يبله اسينهما في سيميل ب ایکایی قربانی گذران متی د خبر دارکسی سے مت که بلکه جاایت ایک ابن کودکھلا ادرجو قربانی موسیٰ نے مقرری ہے گذرات اموسیٰ کی مقرری ہو تی بانى وكيوا حبار بالياس لوقاية رضراوته كى شريت كے موافق قرونكا ايك جوالا البرك دوني قربا في كريس) الم ألوع ، واذقال موسى القومه ان الله يامركم ان تن بحوالبقوى-كماموسے في يقوم سے كم الله تعالے تم كركائے ذرى كرنے كا حكم ديتا ہے۔ الم شريف عن عايشد قالت صلى رسول للهصالية عليه وسلمن نسائه لبقولا يصرت ماكشه بيان فراق بن رسول الشعلي الشرعليه وسلم في ازداج مطرات كي الاسكاك فربانى يخارى شربيت صفحهم ٢٠٠٠ عن جابر بن عبل الله وخلاف ال دسول الشمال للعليه وسلم لما قد عص الاصريقرة فن بحث كلومها. تظرت جابر با ن فرمائے بین که رسو ل الدصلی انتلاعلیه وسلم حب مقام صرار میں بیونے تو کا میکے نا كرف كا عكم دايم ره ذيح كي كي ا در لوكوں نے اس كاكوشت كھايا م

بَارِيخ إِلّا - د د اؤد في ويال خدا وندكا مُزيح بنايا - سوختني قربانبول اوبطلا ا يوب سعياس جاؤا ورابيخ الئيسوختني قرباني كزرانوا ورسرا بندہ ابوب بہارے گئے دعا مانگے گاکہ میں اسکی خاطر قبول کر وٹیگادوم سمٹیل بندہ ابوب بہارے گئے دعا مانگے گاکہ میں اسکی خاطر قبول کر وٹیگادوم سمٹیل ۲۷ ۔ واؤرنے بیل وغیرہ بچاس مشقال میں خربیے اور خدا دند کیلئے ۲۵-۲۷ زی بنایا در سوختنی قربانیاں اور ملامتی کی چڑھائیں متی ہے داگر تو قربانگا ہیں انبی ر بین قربان لیجا دے۔ وہاں بھے یاد آوے کہ تیرا بھانی تجھ سے نفاہے تو بان قربان اپنی قربانگاه کےسلمنے چھوڑ کر حلاجا پیلے اسنے بھائی سے مبل ک ن آکے اپنی قربانی گذران استی 🚓 رخبر دار کسی سے مت که ملکبه جاابیخ تیکس كابن كودكملاادرجو قرباني موسى في مقررى به كذراك موسى كى مقررى بهونى اربالياس لوقاية رضراوتدكي شريت كيموافق قرونكاايك وال ونيح قربا في كرس) الم ركوع مدواذ قال موسى القوم ن تن بحوالبقوي-كماموسے في اپني قوم سے كم الله تعاليے تم كوكائے ذريح كرنے كا حكم ديتا ہے۔ المتربيث عن عايشد قالت صلى رسول للهصالية عليه وسلمون نسائه لبقلة يصرت عائشه بيان فرات بن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ازداج مطرات كى رسه سالاس الدوني بخارى تغربيت صفحه مسس عن جابر بن عبل الله وخوالله ل الله ملات عليه وسلم لما قد عص ارام دين و فن محت المونها. ر المار با ن فرمات بين كه رسو ل المرصلي المالاعليه وسلم حب مقام صرار مين بيوني الماليكي الرف كاحكم دیا مير ده و ج كي كئي ا در لوكوں نے اس كا كوشت كھالم م

ابخيال اختصارا يك وودودواله بركتاب سع دياكياب تأكر سالطوانها وربذهر دوفرن ي كتب سے تمام حوالہ جات قربانی کے متعلق دیئے جائیں ت ایک بڑی کتاب بن جائے۔ حضرت ابرابيم لياطل ورمور دبيج وزكر كاكي قرنيال بسي بن جنسوعام النان واقت بين -لهذا مذكوره بالاصور توكى موجودكي بين حبكه بم كتب مقد سريز دست نابت کرچکے که برند بهی کتاب بین خواه وه کسی فرن^ی کی بهو قربانی کا حکم عین ایعیٰ فرض ہے جس سے کسی کوجی جب تک کہ وہ کتب مذکورہ اور خدا کے انخ كامنى ہوج كادانىس بر مذہب ميں قربانى كونجات كاجز واعظم قرار دیاہے۔ كنابول كى تلافى خطافكي معافى مصائب كى و فاعى كالمخصار قربانى برركاكيا المحركون كتاب اس حكمت خالى نبيل كواب اليه افراد بيدا بوجائيج برهك اطرح مطلق العنان ہوکراپنی ذاتی وہم وخیال کو سکتب الهی پر ترجیح دیں ادر المتبالها مي سوالها مي هو نيسه بي منگر بهول يا ان مين تا ويلين گھريں يامنی المنتر وسلوك وآيات كوايني رائے نافض كا جامه بيناكر كجيرسے كچھ بنائيں-جائے عور سے کہ کیا وہ علما اسلف جنگی کرسنگری فعملی مادری زبان تھی انکوکتب مذکورہ کے سمجھے اور اسلےمطالب ال کر۔ نے کا وتون نهتها وه علمار سلف جبلي مصنفه كتب كوسجه في السن محمطالب معنى بلالعنت كى امدا د مح جاننا بھى آج كل كے علم امركود شوارہے أسبريه وعوى كم مقدسه کتب محمعنی ومطالب بماری سمجھیں آئے اورعلماے سابعت س کے سمجھنے سے محروم رہے۔ کیاب معنی لغوظ میاک اور خو دستائی بنیں

تخت عيب اورروحاني بيارلول ميس سع ابن جنیقت پرہے کہ آن جیسے عالی وماغ نہ ان جیساعلم وسمجھاور ساالضاف وصاف گولئ ہمارے تھے۔جیساہم لکا دہرمم ٹکایرم ٹکا پرمم پدم نة بين بيس برگز بيرگز ممكن نهيس كه وه لوگ ان كتب مقدسه مقاصد دمعاني نهيس سبحه اورتهم سبجه بنيس نهيس وي حقيقي معنى دمقاصر لنذاورانكشان كرينے شاباں تھے ہمارا انكے خوشہ چیں شاگر دبہوكم ن رمعترض ببونانة بهاري ملي او جهيس كومياؤس، كي مصد و موخو سمجھوکہ وہ لوگ جنگی سنگرت مادری زبان تھی جنہوں نے دس پوک بھیاس مجاہرہ مراقبہ میں صرف کیس رات دن میں کو فئی فغل ن حكم مذكرا يسرسانس خدائع حكم ك مواقق ليابرقدم منشاء الى كربوي اتفایا اور دهرا بختکے خدمتنگار اور جا تورسنسکرت بولنے اور سمجتے تھے الح معين مطلب مقصدكو سيخف كي قابل تھے ياہم جو بقول شخص تے ہیں منے ٹرے لیاؤنے کا لے مثر ابوئی کے سائی کے ور ت نفس کے بوراکرنگی خاطرست کرت یاعرفی طرصتے ہیں۔ سركے واسطے الهام الهام پيجارتے اور خداير ستوں بيل پينے كو ظامركرت بين كتب الهامي كواكر بأكرلوثين كهانے كاشيو يستبين نهالهام كے الهام ہوني كالقين كرية نه الشور كي ہتى براققا بمقدسك إحكام كيبان ملكة ويجعقل ناقص بين آلياوي

الهام ا دروبی وی ہے نہ اکویہ تیزہے کہ ہماری عقل تی ہے کہاتھ اورمعا الات خداوندي بين بهاري عقل كهان تك دخيل مي كسدر حياي المبين بإمطالب هكرنے سے مطلب مرده ببیشت بیں جلنے یا فرز برلکر زياده انسوس ان لوگول پرسيم جوان کلخانېتفيول کے جبانسول ميل کراني هاه مال عزت اور دهرم كاناش كرتے بين اور قربانی كيم وقعه مربام مراهم المستغير من اسى غرض سے ہر دونرین کی کتب مقد سے حکام وجوازا ورائدار دنیاے قربانی کارواج و کھلا اجس سے پوری طرح معادم ہوگیا کہ قربانی فعل جدیزہیں بلكة قديم بيد منه منه رونكي ولشكني وطران كي غرض سعجاري بع بلكايناور بمندؤن سي بزرگول كى سە و رواج كوبوراكرياف ورسنىت اينداورتمام نبيول ورشيول كى تقليد نيزويد و قرآن كے حكم كى تعيل و تائيداني نجات وعشش كيواسا کیجاتی ہے۔خدابرست بعنی ایشور بادی انسان کارس میں خلل اعراز والحفظ ناانصافی انیائے۔ دہریوین ناسکتا ملی ان حرکت ہے اس بین ملل مارہ والا ن خدایرست سے نیا بشور با دی ہ۔

سجهان سبه المركار البان نهان توب محتار المان توب محتار الله لقالي المراكم الله لقالي

رساله تربانی ار روح دماده ر تاریخ دنیا ار دید دی طلمرانی ار اله ام جدیدار دیدوس کی مخش مباین ارسوامی دیان در فقر افغل ارتقد دار دولج ارزنانیس نیوگ انزونی سردهانت درگوید کے درش بیجروید کے درش - نامکن بات به تلوار اسلام بیندت آگاخرفوانده بیند اریدایش کوار بیزابت کریں - دام مارگی آرییں - المهمل به تیست سدها رکتا ہیں تیان میانی